

5 e 6 novembre

MIGUEL ANGEL ZOTTO presenta

PURO TANGO

scritto e diretto da **MIGUEL ANGEL ZOTTO**

MIGUEL ANGEL ZOTTO, ballerino e coreografo riconosciuto dalla critica internazionale come uno dei fautori della diffusione del tango nel mondo come danza autentica, ritorna al Teatro Verdi con il suo nuovo spettacolo PURO TANGO, che ha debuttato a gennaio al Teatro Metropolitan di Buenos Aires rimanendo in scena per 10 settimane consecutive. Lo spettacolo con esecuzioni musicali dal vivo inscena un ampio racconto a ritroso, un documento sulla storia degli stili di ballo del tango in Argentina, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. Sul palcoscenico insieme a Miguel Angel Zotto e Magdalena Valdez si esibiranno 15 artisti tra ballerini e musicisti.

21 dicembre

BALLETTTO DI SOFIA in

LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti ispirato ad un racconto di E.T.A. Hoffman

coreografie Marius Petipa e Vasilij Vainonen

scene e costumi Eslitsa Popova

musica **PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY**

Il Balletto di Sofia, alla soglia del suo ottavo decennio, è la prima compagnia privata di balletto bulgara nata dall'unione dei Solisti del Sofia National Ballet e creata appositamente per le tourné all'estero del Teatro Nazionale di Sofia. Il corpo di ballo è stato formato selezionando ballerini da tutti i balletti bulgari in attività e dagli allievi diplomati della Scuola nazionale di danza di Sofia. Costumi e scene sono dei teatri bulgari o creati per i vari progetti.

9 gennaio

RUSSIAN CLASSICAL THEATRE in

GISELLE

Balletto in due atti

coreografie Ondrej Šoth e Juraj Kubanka

musica **ADOLPHE CHARLES ADAM**

RUSSIAN CLASSICAL THEATRE è oggi una delle più prestigiose compagnie di danza in Russia.

La compagnia è stata fondata recentemente ed è composta da quaranta ballerini provenienti dalle più famose Accademie della Scuola Russa di Mosca, San Pietroburgo, Kiev e del Teatro di Balletto dell'Ucraina, Moldavia e altri paesi della CSI. Attualmente il direttore artistico è Maria Tsonina.

12 e 13 gennaio

TEATRO ELISEO presenta

NAPOLETANGO

Musical latino-napoletano ideato e diretto da **GIANCARLO SEPE**

con un tema originale di Luis Bacalov

NAPOLETANGO è un progetto del Teatro Eliseo da un'idea di Giancarlo Sepe, con la quale il regista prosegue quel percorso teatrale intrapreso ormai da molti anni: fondere insieme l'immagine e la musica, trasportandole in quel grande contenitore che è il teatro. Il musical latino-napoletano è la storia di una famiglia, la chiassosa, circense e molto numerosa famiglia Incoronato, conosciuta a Napoli per la sua speciale arte e passione per il tango.

22 gennaio

RUSSIAN CLASSICAL THEATRE in

LAGO DEI CIGNI

Balletto in quattro atti

coreografie Marius Petipa

musica **PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY**

Primo dei tre balletti di Tchaikovsky, IL LAGO DEI CIGNI, composto tra il 1875 e il 1876, viene rappresentato in quattro atti e quattro scene. Sebbene esistano molte versioni diverse del balletto - ricordiamo quella teatrale e personalissima di Matthew Bourne, spettacolo evento della scorsa stagione - la maggior parte delle compagnie di danza basa l'allestimento, sia dal punto di vista coreografico che musicale, sul revival di Marius Petipa e Lev Ivanov per il Balletto Imperiale, presentato la prima volta il 15 gennaio 1895 al Teatro Imperiale di San Pietroburgo, Russia

dal 10 al 12 febbraio

DEIN PERRY'S

TAP DOGS

regia **NIGEL TRIFFITT**

TAP DOGS di Dein Perry's, il fenomeno dance mondiale, è stato visto in tutto il mondo da oltre 11 milioni di persone. Vincitore di 11 premi internazionali più importanti tra cui un Olivier come Miglior Coreografia, TAP DOGS ha esaltato il pubblico teatrale, con una esplosione di danza: una nuova versione del tip-tap interpretato da sei danzatori australiani.

A testa in giù o anche sull'acqua, questi ragazzi eseguiranno numeri di livello mondiale, in questa versione più originale e rivitalizzata, rilanciando e rivoluzionando un genere che pareva estinto

20 aprile

EVOLUTION DANCE THEATER

FIREFLY

di **ANTHONY HEINL**

EVOLUTION DANCE THEATRE nasce in Italia nel 2008 dal progetto del coreografo americano Anthony Heinl ex ballerino, nonché collaboratore di Moses Pendleton. FIREFLY, uno spettacolo fatto di illusioni visive, danza, teatro fisico, acrobatica, ma anche video art con in più il ricorso alle più aggiornate macchine sceniche. Il primo intento è quello di stimolare l'immaginario comune, di condurre verso una realtà fatta di illusione e magia.

6 maggio

BALLETTO DI KIEV

DON CHISCIOTTE

Balletto in tre atti

musica **LUDWIG MINKUS**

Il balletto Don Chisciotte si basa sul famoso romanzo di Miguel de Cervantes dal titolo Don Chisciotte della Mancia. Anche se esistono molti adattamenti del lavoro, la versione più celebre e acclamata è quella del coreografo Marius Petipa sulla musica di Léon Minkus, rappresentato per la prima volta il 14 dicembre 1869 dal Balletto del Bolsoi.

7 maggio

BALLETTO DI KIEV

IL LAGO DEI CIGNI

musica **PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY**

Il Lago dei Cigni è uno dei più famosi e acclamati balletti del XIX secolo. Primo dei tre balletti di **PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY**, fu composto tra il 1875 e il 1876 e rappresentato per la prima volta al Teatro Bolshoi di Mosca il 20 febbraio 1877 con la coreografia di Julius Wenzel Reisinger su libretto di Vladimir Petrovic Begicev, direttore dei teatri imperiali di Mosca.