

dal 21 al 23 ottobre

COMPAGNIA DELLA RANCIA presenta**RAIN MAN**con **LUCA LAZZARESCHI** e **LUCA BASTIANELLO** regia **SAVERIO MARCONI**

Una novità per la Compagnia della Rancia che nella prossima stagione ai musical di successo affianca la prosa con l'adattamento teatrale di RAIN MAN, celebre film del 1988 con Tom Cruise e Dustin Hoffman diretto da Barry Levinson, vincitore di ben 4 Premi Oscar.

RAIN MAN che all'epoca commosse il mondo intero, ha debuttato nella versione teatrale il 19 settembre 2008 all'Apollo Theatre di Londra, con un adattamento curato da Dan Gordon. La versione italiana è basata sulla sceneggiatura di Barry Morrow con la regia di Saverio Marconi.



dal 27 al 30 ottobre

ANTONIO ALBANESE in**PERSONAGGI**testi **MICHELE SERRA** e **ANTONIO ALBANESE**

Lo spettacolo PERSONAGGI riunisce alcuni tra i volti creati da Antonio Albanese: il recital racconta, con corrosiva comicità e ritmo serrato, un mondo popolato da personaggi tipici del nostro tempo, dal pensiero contemporaneo interpretato con dirompente fisicità, dove la nevrosi, l'alienazione, il soliloquio nei rapporti umani e lo scardinamento affettivo della famiglia, l'ottimismo insensato e il vuoto ideologico contribuiscono a tessere la trama scritta da Michele Serra e Antonio Albanese.



dal 15 al 20 novembre

ARTURO BRACHETTI in**CIAK SI GIRA!**regia **SERGE DENONCOURT**

Brchetti ritorna nel ruolo di mattatore tutto solista con CIAK SI GIRA! con uno show dal divertimento mitragliante di sorprese. CIAK SI GIRA! è stato in cartellone a Londra per 3 mesi, dopo una stagione di tutto esaurito nei più prestigiosi teatri di Francia. In questo spettacolo dalla nuova ambientazione scenografica, Arturo rivive il suo amore per la settima arte riportando la meraviglia degli effetti speciali e delle magie del cinema in uno spettacolo dal vivo dove vola, sparisce e si trasforma da solo in una sessantina di personaggi.



dal 1 al 4 dicembre

COMPAGNIA DELLA RANCIA presenta**HAPPY DAYS**regia **SAVERIO MARCONI**

Da Milwaukee ai teatri italiani per il nuovo musical firmato Compagnia della Rancia che conquisterà gli spettatori: HAPPY DAYS, ispirato al celebre telefilm cult degli anni '80.

Tra le note di una musica divertente e piena di energia, come l'indimenticabile sigla, anche a teatro ci saranno Howard, il capofamiglia, sua moglie Marion, casalinga perfetta e i loro due figli, Richie e Joanie. Naturalmente non può mancare il mitico Fonzie, il meccanico dal fascino irresistibile e dall'inconfondibile "hey", una vera e propria icona generazionale.



dal 30 dicembre all' 8 gennaio

MASSIMO GHINI e **CESARE BOCCI** in**LA CAGE AUX FOLLES - IL VIZIETTO**regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

LA CAGE AUX FOLLES è un adattamento dell'omonima opera teatrale francese di Jean Poiret del 1973, replicata per cinque anni consecutivi al Palais Royal di Parigi, dalla quale era stato tratto nel 1979 il film "Il Vizietto" e nel 1983 il musical americano che ha contato ben 1761 repliche. Fra le canzoni più popolari contenute merita un menzione I Am What I Am ("sono quel che sono"), un inno alla "diversità" ("questo è il mio mondo, / quindi ci voglio un pizzico di orgoglio"), divenuto celeberrimo per la versione disco di Gloria Gaynor.



dal 10 al 12 febbraio

DEIN PERRY'S
TAP DOGS

regia **NIGEL TRIFFITT**



TAP DOGS di Dein Perry's, il fenomeno dance mondiale, è stato visto in tutto il mondo da oltre 11 milioni di persone. Vincitore di 11 premi internazionali più importanti tra cui un Olivier come Miglior Coreografia, TAP DOGS ha esaltato il pubblico teatrale, con una esplosione di danza: una nuova versione del tip-tap interpretato da sei danzatori australiani.

A testa in giù o anche sull'acqua, questi ragazzi eseguiranno numeri di livello mondiale, in questa versione più originale e rivitalizzata, rilanciando e rivoluzionando un genere che pareva estinto.

dal 16 al 19 febbraio

ALESSANDRO PREZIOSI in
CYRANO DE BERGERAC di Edmond Rostand

regia **ALESSANDRO PREZIOSI**



La celebre commedia teatrale pubblicata nel 1897 dal poeta francese Edmond Rostand ebbe da subito un eccezionale trionfo di pubblico e critica, riconoscendola come una vera e propria summa delle potenzialità espressive nella sfera dei sentimenti e delle passioni umane. L'opera di Rostand è stata tradotta, adattata e interpretata innumerevoli volte: Cyrano è uno dei personaggi più conosciuti e amati del teatro. La produzione Khora.teatro ancora una volta sceglie di portare in scena un grande classico rivolto anche al pubblico giovane

dal 2 al 4 marzo

FAMILIE FLÖZ
INFINITA

un'opera di **FAMILIE FLÖZ**



La FAMILIE FLÖZ fa teatro con mezzi antelinguistici: nata nel 1994 ad Essen rinuncia all'uso della lingua utilizzando esclusivamente performance visive, maschere, suoni e musica. Le tipiche maschere realizzate dalla FAMILIE FLÖZ sono strumenti essenziali per lo sviluppo dei personaggi e degli intrecci drammatici. Lo spettacolo INFINITA è un mosaico dei grandi piccoli momenti della vita. Semplice, e composto delicatamente, è un breve sguardo sui temi perpetui della nascita, del sesso, della morte e di tutto ciò che è universalmente comico.

dal 15 al 18 marzo

TEATRO STABILE DI VERONA in
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

regia **GIOELE DIX**



Questa versione del SOGNO di William Shakespeare è ambientata in una sorta di selva periferica post industriale. Gioele Dix ha deciso di affrontarne la regia formando una compagnia composta interamente da giovani comici di successo e coinvolgendo nella messinscena un duo musicale di straordinaria e raffinata versatilità. L'idea nasce dalla convinzione che proprio un testo classico possa essere il terreno ideale per artisti abituati a dare un corpo del tutto singolare e inimitabile alle parole e ai suoni che si trovano a interpretare.

dal 29 marzo al 1 aprile

MAURIZIO MICHELI e TULLIO SOLENGHI in
L'APPARENZA INGANNA
di **FRANCIS VEBER**



Tratto dall'omonimo film francese del 2000 "Le Placard", L'APPARENZA INGANNA riporta in scena il personaggio di François Pignon inventato da Francis Veber nel 1973 con la pièce teatrale L'Emmerdeur (in italiano Il rompiballe), successivamente portata sul grande schermo da Edouard Molinaro. La regia di Tullio Solenghi vuole mantenere la frammentarietà del racconto, operando una sorta di montaggio teatrale, con scene che si susseguono a ritmo incalzante, caratteristica comune di molte messe in scena del teatro attuale.

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO stagione teatrale 2011-12



5 e 6 novembre
MIGUEL ANGEL ZOTTO presenta
PURO TANGO

scritto e diretto da **MIGUEL ANGEL ZOTTO**

MIGUEL ANGEL ZOTTO, ballerino e coreografo riconosciuto dalla critica internazionale come uno dei fautori della diffusione del tango nel mondo come danza autentica, ritorna al Teatro Verdi con il suo nuovo spettacolo **PURO TANGO**, che ha debuttato a gennaio al Teatro Metropolitan di Buenos Aires rimanendo in scena per 10 settimane consecutive. Lo spettacolo con esecuzioni musicali dal vivo inscena un ampio racconto a ritroso, un documento sulla storia degli stili di ballo del tango in Argentina, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.



18 dicembre
I LEGNANESI in
SEM NASU PAR PATI'... PATEM!
di **FELICE MUSAZZI** e **ANTONIO PROVASIO**

I LEGNANESI nacque per scherzo all'oratorio di Legnarello a Legnano nel 1949, e già nella prima rappresentazione c'erano i personaggi di "Teresa e Mabilia". Riparte il carrozzone della famiglia Colombo insieme a tutti i protagonisti del cortile Lombardo. Sempre e comunque è il cortile...



21 dicembre
BALLETTO DI SOFIA in
LO SCHIACCIANOCI
musica **PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY**

Il Balletto di Sofia, alla soglia del suo ottavo decennio, è la prima compagnia privata di balletto bulgara nata dall'unione dei Solisti del Sofia National Ballet e creata appositamente per le tourné all'estero del Teatro Nazionale di Sofia. Il corpo di ballo è stato formato selezionando ballerini da tutti i balletti bulgari in attività e dagli allievi diplomati della Scuola nazionale di danza di Sofia. Costumi e scene sono dei teatri bulgari o creati per i vari progetti.



9 gennaio
CLASSICAL RUSSIAN THEATRE in
GISELLE

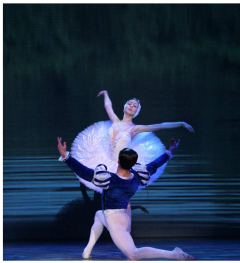
musica **ADOLPHE-CHARLES ADAM**

RUSSIAN CLASSICAL THEATRE è oggi una delle più prestigiose compagnie di danza in Russia. La compagnia è stata fondata recentemente ed è composta da quaranta ballerini provenienti dalle più famose Accademie della Scuola Russa di Mosca, San Pietroburgo, Kiev e del Teatro di Balletto dell'Ucraina, Moldavia e altri paesi della CSI. Attualmente il direttore artistico è Maria Tsonina.



13 gennaio
TEATRO ELISEO presenta
NAPOLETANGO
ideato e diretto da **GIANCARLO SEPE**

NAPOLETANGO è un progetto del Teatro Eliseo da un'idea di Giancarlo Sepe, con la quale il regista prosegue quel percorso teatrale intrapreso ormai da molti anni: fondere insieme l'immagine e la musica, trasportandole in quel grande contenitore che è il teatro. Il musical latino-napoletano è la storia di una famiglia, la chiassosa, circense e molto numerosa famiglia Incoronato, conosciuta a Napoli per la sua speciale arte e passione per il tango. Lo spettacolo contiene un tema musicale originale di Luis Bacalov.



22 gennaio

CLASSICAL RUSSIAN THEATRE in

LAGO DEI CIGNI musica **PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY**

Primo dei tre balletti di Tchaikovsky, IL LAGO DEI CIGNI, composto tra il 1875 e il 1876, viene rappresentato in quattro atti e quattro scene. Sebbene esistano molte versioni diverse del balletto - ricordiamo quella teatrale e personalissima di Matthew Bourne, spettacolo evento della scorsa stagione - la maggior parte delle compagnie di danza basa l'allestimento, sia dal punto di vista coreografico che musicale, sul revival di Marius Petipa e Lev Ivanov per il Balletto Imperiale, presentato la prima volta il 15 gennaio 1895 al Teatro Imperiale di San Pietroburgo, Russia.



2 febbraio

ELIO E LE STORIE TESE in

TOUR TEATRALE

ELIO E LE STORIE TESE nasce a Milano nel 1980 ad opera di Elio. L'attuale formazione risale al 1999. Dal 1980 al 1988 il gruppo si dedica a diventare fenomeno di culto a Milano e zone limitrofe, con un certo successo, se si considera che nel 1988, senza aver mai pubblicato un disco, richiamano oltre 4.000 spettatori paganti al Teatro Ciak in una settimana di concerti con il tutto esaurito.



4 e 5 febbraio

COMPAGNIA ITALIANA OPERETTA in

CIN CI LA' musica **VIRGILIO RANZATO** e **CARLO LOMBARDO**

CIN CI LA' è una delle operette più amate e rappresentate in Italia; basata su un soggetto fantastico la vicenda ambientata a Macao, e la prima rappresentazione al Teatro Dal Verme di Milano il 18 dicembre 1925 costituì il secondo trionfo degli autori dopo Il Paese dei campanelli. Verrà messa in scena dalla COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE, che vanta cinquant'anni di indimenticabili successi in Italia e nel resto del mondo: già nel 1961 Sergio Corucci ottenne moltissime soddisfazioni dalla tournée in Sud America.



dal 24 al 26 febbraio

dal romanzo di ALESSANDRO MANZONI

I PROMESSI SPOSI di **MICHELE GUARDI'** e **PIPPO FLORA**

Ecco lo spettacolo che celebra il più grande romanzo italiano con continui rilanci alla attualità dei temi affrontati nel testo originale, proposto come opera musicale, dalla imponente scenografia, proiezioni ed effetti speciali. Il racconto è noto, e la sua modernità viene sfruttata per presentare un contesto storico e sociale che riprende, immutate, le problematiche dell'essere: dall'Amore al Potere, dalla Giustizia alla Fede.



19 marzo

MASSIMO LOPEZ in

VARIE ETA' regia **MASSIMO LOPEZ**

Recuperata la data annullata del 28 e 29 gennaio dello spettacolo VARIE ETA'.

Massimo Lopez torna con il suo spettacolo lasciando lo spazio necessario ad un pizzico di sogno e imprevedibilità per favorire le sue ottime qualità di improvvisazione scenica. Un viaggio nelle varie - età dello spettacolo rivisitate in un repertorio musicale dove il jazz e lo swing, nel quale Massimo Lopez veste bene le caratteristiche di cantante coroner, si fondono in una gradevolissima sequenza di indimenticabili evergreen americani ed italiani dagli anni '30 eseguiti dalla Big Band Jazz Company.



24 e 25 marzo

FLAVIO MONTRUCCHIO in

ALADIN il musical di Stefano D'Orazio musiche dei **POOH**

Dopo la tournée che nella scorsa stagione ha toccato i principali teatri italiani, tra cui il Teatro Verdi, toccando i 150.000 spettatori, ALADIN è pronto a volare ancora. Un viaggio della fantasia nelle notti d'Oriente accompagnato da ALADIN, il geniale e romantico scavezzacollo in compagnia del genio Stefano Masciarelli. Uno spettacolo che ha incantato e divertito le platee di tutta Italia ed ha saputo vestire di favola il teatro esaudendo i desideri degli spettatori.



26 marzo

**ATER presenta
PAGAGNINI**

PAGAGNINI unisce in un unico show musica classica, il virtuosismo artistico del violinista Ara Malikian e lo humour farsesco del collettivo Yllana. È da questa combinazione di stili che si crea un altrettanto medley di emozioni, un concerto in cui la serietà e solennità della musica si sposano meravigliosamente con momenti di sottile umorismo da esaltare un pubblico di tutte le età e di qualsiasi provenienza geografica.



14 e 15 aprile

PAOLO RUFFINI in

TRE CUORI IN AFFITTO regia **CLAUDIO INSEGNO**

La più classica delle sit-com in una nuovo ed inedito adattamento teatrale. Tre ragazzi condividono un appartamento nello stabile di proprietà di un'anziana coppia di coniugi

Tra gag esilaranti, canzoni e situazioni paradossali si snodano gli eventi che ruotano attorno a questa bizzarra e improbabile convivenza. Il ruolo maschile è interpretato da Paolo Ruffini, con lui anche Arianna Bergamaschi e Justine Mattera



20 aprile

EVOLUTION DANCE THEATER

FIREFLY coreografia **ANTHONY HEINL**

EVOLUTION DANCE THEATRE nasce in Italia nel 2008 dal progetto del coreografo americano Anthony Heini ex ballerino, nonché collaboratore di Moses Pendleton. FIREFLY, uno spettacolo fatto di illusioni visive, danza, teatro fisico, acrobatica, ma anche video art con in più il ricorso alle più aggiornate macchine sceniche. Il primo intento è quello di stimolare l'immaginario comune, di condurre verso una realtà fatta di illusione e magia.

28 e 29 aprile

IL SISTINA presenta

PETER PAN il Musical con **MANUEL FRATTINI**

Torna a far sognare grandi e piccini, in una veste nuova, divertente, spumeggiante e come sempre coloratissima PETER PAN il musical.

Ad interpretare il ruolo del "bambino che non voleva crescere" torna, a grande richiesta, Manuel Frattini, star del musical italiano, che accompagnerà il pubblico fino alla magica "Isolachenonc'è" con una compagnia di 25 artisti e le meravigliose musiche di Edorado Bennato.



6 maggio

BALLETTO DI KIEV

DON CHISCIOTTE Musica **LUDWIG MINKUS**

Il balletto Don Chisciotte si basa sul famoso romanzo di Miguel de Cervantes dal titolo Don Chisciotte della Mancia Anche se esistono molti adattamenti del lavoro, la versione più celebre e acclamata è quella del coreografo Marius Petipa sulla musica di Léon Minkus, rappresentato per la prima volta il 14 dicembre 1869 dal Balletto del Bolshoi.



7 maggio

BALLETTO DI KIEV

IL LAGO DEI CIGNI Musica **PËTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ**

Il Lago dei Cigni è uno dei più famosi e acclamati balletti del XIX secolo. Primo dei tre balletti di Pëtr Il'ič Čajkovskij, fu composto tra il 1875 e il 1876 e rappresentato per la prima volta al Teatro Bolshoi di Mosca il 20 febbraio 1877 con la coreografia di Julius Wenzel Reisinger su libretto di Vladimir Petrovic Begicev, direttore dei teatri imperiali di Mosca.

