

STAGIONE TEATRALE TEATRO VERDI FIRENZE 2009-2010

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

da giovedì 22 a domenica 25 ottobre

Franco Branciaroli in

VITA DI GALILEO

regia Antonio Calenda

da giovedì 29 ottobre a domenica 1 novembre

Roberta Lanfranchi in

CENERENTOLA

regia Massimo Romeo Piparo

da giovedì 12 a domenica 15 novembre

Alessandro Preziosi in

AMLETO

regia Armando Pugliese

da mercoledì 18 a domenica 22 novembre

Bianca Guaccero in

POVERI MA BELLI

regia Massimo Ranieri

da giovedì 3 a domenica 6 dicembre

Teatr Licedei in

SEMIANYKI – LA FAMIGLIA

Teatro russo di clown e mimi

da martedì 29 dicembre a domenica 3 gennaio 2010

Maria Amelia Monti e Giampiero Ingrassia in

MICHELINA

regia Alessandro Benvenuti

da mercoledì 13 a domenica 17 gennaio

Compagnia della Rancia presenta

CATS

con orchestra dal vivo

regia Saverio Marconi

da giovedì 28 a domenica 31 gennaio

Cirque Eloize in

RAIN

Comme une pluie dans les yeux

scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca

da giovedì 18 a domenica 21 febbraio

Maurizio Micheli e Tullio Solenghi in

ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo

consulenza artistica Michele Mirabella

regia Marcello Cotugno

da mercoledì 24 a domenica 28 marzo

IL PIANETA PROIBITO The Rock Musical

di Bob Carlton

con i ragazzi di X Factor

regia Luca Tommassini

da martedì 6 a domenica 11 aprile

Momix presenta

BOTHANICA

creato e diretto da Moses Pendleton

da giovedì 6 a domenica 9 maggio

BOLLYWOOD The Show

tutta la magia dell'India

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

martedì 10 novembre *al TEATRO SASCHALL*

THE SPAGHETTI WESTERN ORCHESTRA

The Ennio Morricone Experience

lunedì 23 novembre

Loretta Goggi in

S.P.A. (solo per amore)

regia Gianni Brezza

lunedì 7 dicembre

Teo Teocoli in

TEO TEOCOLI SHOW

scritto e diretto da Teo Teocoli

venerdì 18 dicembre

Balletto di Milano presenta

ROMEO E GIULIETTA

musica Piotr Il'ic Ciaikovskij

lunedì 28 e martedì 29 dicembre

al TEATRO SASCHALL

JESUS CHRIST SUPERSTAR

con orchestra dal vivo

martedì 5 gennaio

Balletto di Mosca in

COPPELIA

musica Léo Delibes

da venerdì 8 a domenica 10 gennaio

Manuel Frattini in

ROBIN HOOD il musical di Beppe Dati

regia Christian Ginepro

da giovedì 21 a sabato 23 gennaio

al TEATRO SASCHALL

Compagnia della Rancia presenta

GREASE il musical

regia Federico Bellone

lunedì 25 gennaio

Balletto di Mosca in

IL LAGO DEI CIGNI

musica Piotr Il'ic Ciaikovskij

venerdì 12 febbraio

Raffaele Paganini in

HO APPENA 50 anni

regia e coreografie Mvula Sungani

sabato 13 e domenica 14 febbraio

Compagnia Italiana Operette in

LA VEDOVA ALLEGRA

musica Franz Lehar

domenica 7 marzo

Compañia Antonio Marquez in

ANTONIO

un omaggio ad Antonio Ruiz Soler

da venerdì 12 a domenica 14 marzo

HELLO KITTY The Show

regia Toto Vivinetto

TEATRO VERDI

STAGIONE TEATRALE 2009-10

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO



dal 22 al 25 ottobre
Teatro degli Incamminati presenta
FRANCO BRANCIAROLI in
VITA DI GALILEO
di Bertolt Brecht
regia ANTONIO CALEDA

Composto fra il 1938 e il 1943, il dramma fu rielaborato in almeno tre distinte riprese e costituì sempre un culmine nella produzione brechtiana: una sorta di "testamento spirituale". Un capolavoro nei cui inquietanti chiaroscuri si possono intuire le vie per comprendere veramente il XX secolo e i suoi conflitti, ovvero le ombre del nostro presente, come già sottolineò nel 1963 Giorgio Strehler nel suo allestimento. Nella regia di Antonio Calenda la scelta è quella di mettere in scena l'azione brechtiana in una scena-cosmo-mente in cui è resa visibile la piccolezza dell'uomo proporzionata all'immensità del cosmo.



dal 29 ottobre al 1 novembre
Planet Musical presenta
ROBERTA LANFRANCHI in
CENERENTOLA
di Rodgers & Hammerstein
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

"Ciò che conta non è che il sogno si realizzi, ma cosa ne farai di quel sogno una volta che si è realizzato". In questa frase si racchiude il senso di questa Cenerentola in musica; il musical tratto dalla più celebre delle fiabe, firmato "Rodgers & Hammerstein", autori del classico "Tutti insieme appassionatamente". Questo allestimento mette in risalto la poesia che musica e fiaba contengono raccontando "l'archetipo del riscatto" attraverso gli occhi di chi ancora crede al valore insostituibile delle fiabe: i bambini. Uno spettacolo scritto e pensato per tutta la famiglia, rivolto ai "grandi" che restano comunque "bambini". Perché "sognare" non ha età.



dal 12 al 15 novembre
Khora.teatro presenta
ALESSANDRO PREZIOSI in
AMLETO
di William Shakespeare
regia ARMANDO PUGLIESE

L'occasione per la messa in scena dell'Amleto è stata il 60° anniversario del festival teatrale shakespeariano al Teatro romano di Verona (1-5 luglio 2008). Mettere in scena Amleto è un tentativo di raccontare con parole potenti come sono quelle di Shakespeare qualcosa che ci riguarda e che riguarda il tempo che stiamo vivendo, il nostro tempo. Contro il malcostume del nostro tempo il principe di Danimarca ci mostra il suo lato più debole, aggirare la realtà, rifugiarsi nella sua fragilità, ma consegna allo spettatore una chiave che deve aprire porte rispetto alle quali lo stesso Amleto rimane nascosto.



dal 18 al 22 novembre
Il Sistina e Titanus presentano
BIANCA GUACCERO in
POVERI MA BELLI il musical
un' idea di Pietro Garinei e Guido Lombardo
regia MASSIMO RANIERI

Si può trasformare un classico del cinema italiano degli anni '50 in un musical internazionale? Questa è la grande scommessa affidata alla regia di un artista poliedrico come Massimo Ranieri, che si avvale della collaborazione dell'amico e musicista Gianni Togni. Liberamente ispirato all'omonimo film di Dino Risi, "Poveri ma belli" si svolge in uno dei più antichi rioni di Roma, nel cuore pulsante di Piazza Navona, dove vivono Romolo e Salvatore.

Più di 230 costumi e un grande allestimento scenografico per ritrarre una Roma autentica che non c'è più, 34 brani e 24 canzoni per far rivivere la spensieratezza degli anni '50. Una storia appassionante, fatta di sentimenti puri e genuini, non mistificati come sono ai giorni nostri, specchio di un'Italia spensierata e intraprendente, più povera ma sicuramente più romantica.



dal 3 al 6 dicembre
Just in Time presenta
**TEATR LICEDEI in
SEMIANYKI**

Teatro Russo di Clown e Mimi

SEMIANYKI o LA FAMIGLIA è il ritratto acido di una famiglia folle. Una serie di rapidi quadri surreali disegna la quotidianità di questa "normale" famiglia russa, ma senza parole, solo con la poetica coesione di corpo, sguardi e oggetti che va dritta al cuore scatenando il riso e la commozione. In un mondo che va a pezzi non mancherà un sublime happy end con la vittoria della famiglia sul caos. Follia poetica, fervore inventivo e umorismo corrosivo sono gli ingredienti di questo spettacolo della leggendaria compagnia Licedei di San Pietroburgo creata nel 1968 da Slava Polunin.

Il più bell'omaggio che possa essere reso al Clown come figura, allo stesso tempo, tradizionale e contemporaneo.



dal 29 dicembre al 3 gennaio 2010
Teatro Stabile di Firenze presenta
**MARIA AMELIA MONTI e GIAMPIERO INGRASSIA in
MICHELINA**

commedia musicale di Edoardo Erba regia ALESSANDRO BENVENUTI

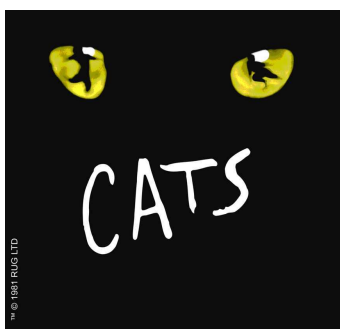
Sostenuta da un umorismo contagioso e da un ritmo narrativo incalzante, MICHELINA è un modernissimo ritratto dell'Italia com'era, un commedia di sentimenti che avvince, commuove e diverte. MICHELINA è una commedia musicale di tipo nuovo: originale nell'ambientazione, imprevedibile nello sviluppo, eppure molto italiana e molto comica. La storia si svolge nel 1948 e la protagonista arriva al palcoscenico per caso, non per vocazione. E' una mondariso della Lomellina, che sta tutto il giorno coi piedi nell'acqua, non più giovanissima, ma con un bel fisico scattante e un carattere che nella sua ingenuità si impone e conquista. E l'Arturo, cantante sentimentale rimasto senza la sua soubrette, la vede nei campi e l'assume all'istante...

dal 13 al 17 gennaio
Compagnia della Rancia presenta

CATS con Orchestra dal vivo musica di Andrew Lloyd Webber coreografie e regia associata DANIEL EZRALOW regia SAVERIO MARCONI

Il nuovo grande progetto della Compagnia della Rancia per la stagione 2009-2010 si preannuncia un evento di spicco nel panorama teatrale. CATS ha incantato milioni di spettatori con il poetico racconto della notte più speciale dell'anno, in cui i Jellicle Cats - i 25 gatti più famosi del mondo, dispettosi, golosi, raffinati, magici, sensuali si riuniscono per conoscere il gatto che avrà il privilegio di salire al "Livello Superiore" (Heavyside Layer) e rinascere così a nuova vita.

Rappresentato in oltre 20 paesi, lo spettacolo ha toccato circa 250 città in tutto il mondo ed è già stato tradotto in 10 lingue: la traduzione in italiano permetterà finalmente al pubblico del nostro paese di entrare nel mondo di questi gatti così speciali, ascoltarne i loro racconti, condividere le loro emozioni e, per dirla con Eliot, ricordarsi che "un gatto non è un cane".



dal 28 al 31 gennaio
Just in Time presenta
**CIRQUE ELOIZE in
RAIN Comme une pluie dans les yeux
scritto e diretto da DANIELE FINZI PASCA**

L'incontro tra la compagnia Cirque Éloize e Daniele Finzi Pasca ha gettato le basi del progetto giunto a compimento come La Trilogia del Cielo. Tre spettacoli in cui il mondo dell'acrobatisma e la poesia del circo della Compagnia Cirque Éloize incontrano l'universo etereo e nostalgico, e i personaggi profondamente umani, che contraddistinguono gli spettacoli di Daniele Finzi Pasca. RAIN, secondo spettacolo della trilogia, ci trascina nel mondo dei sogni fanciulleschi e dei ricordi che noi tutti condividiamo. Ispirato da momenti immortali e immutabili, questa creazione unisce l'abilità acrobatica alla sensualità e alla poesia pura. RAIN è la quinta creazione del Cirque Éloize e continua ovunque a riscuotere un enorme successo. Rappresentato circa 500 volte in tutto il mondo, lo spettacolo nel 2005 è stato la rivelazione di Broadway.

dal 18 al 21 febbraio

La Contrada – Teatro Stabile Trieste – Procope Studio presentano

MAURIZIO MICHELI e TULLIO SOLENGHI

ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo
consulenza artistica di Michele Mirabella
regia MARCELLO COTUGNO

L'Italia sta per festeggiare i 150 anni della sua Unità. Quale miglior occasione per riflettere sugli aspetti del nostro costume e del nostro carattere nazionale che, malgrado il passare dei secoli, non sembrano cambiati e puntualmente si ripropongono. E, dato che l'ironia è di tutte le riflessioni la più acuta ed efficace, e il teatro il luogo perfetto per significare la propria identità, qualcuno, Micheli e Solenghi, con la complicità di due amici, di buone riletture, di sfiziose canzoni, propongono "Italiani si nasce". E postillano "e noi lo nacquimo", implicito omaggio al genere del varietà teatrale che, stagionato almeno quanto "l'Unità Nazionale", rimane a tutt'oggi un'ispirazione irresistibile. L'azzardo non è quello della rievocazione nostalgica, bensì del raccontare con l'occhio critico di oggi il carattere degli italiani nel tempo.



dal 24 al 28 marzo

Project Leader Produzioni presenta

IL PIANETA PROIBITO the Rock Musical
di BOB CARLTON
con i ragazzi di X FACTOR
regia LUCA TOMMASSINI

...da un altro mondo! Così esordiva un famoso giornale inglese per recensire IL PIANETA PROIBITO, che ha avuto un enorme successo nel Regno Unito, negli Stati Uniti, in Australia, in Giappone e in Spagna per diversi anni.

Il musical piace ed affascina ed è curioso come questo strano mix dalla trama generalmente leggera, sospesa tra ritmi di narrazione quasi teatrali e un'abbondante dose di canzoni, riesca ad affascinare, se non addirittura elettrizzare, anche le platee più difficili.

Lo spettacolo nasce a Londra nel 1988 da un gruppo di teatro sperimentale ed è ambientato, in un futuro da fantascienza, a bordo di un'astronave della quale gli spettatori sono anche i passeggeri e, nonostante l'insieme della narrazione ricalchi l'omonimo film cult del 1956 il musical segue una strada sua. Sembrerebbe un mix inconciliabile ma forse proprio qui sta il segreto del successo di questo musical così unico ed originale



Il Pianeta Proibito - un'immagine dell'edizione inglese

dal 6 all'11 aprile

MOMIX presenta

BOTHANICA
creato e diretto da MOSES PENDLETON

Conosciuta nel mondo intero per i suoi spettacoli di eccezionale inventiva e bellezza, MOMIX è una compagnia di ballerini-illusionisti diretta da Moses Pendleton. La sua fama è legata alla capacità di evocare un mondo di immagini surreali facendo interagire corpi umani, costumi, attrezzi, giochi di luce. Nel corso degli anni la formazione e le dimensioni del gruppo hanno subito diversi mutamenti, ma è rimasto intatto l'impegno a contribuire allo sviluppo dell'arte della danza divertendo il pubblico. Geniale coreografo ecologico, questa volta Pendleton ci guida in un viaggio dentro una natura meravigliosa ed affascinante, fortemente minacciata dalle costanti incursioni disequilibratrici dell'uomo.

Con il suo usuale ed ineguagliabile linguaggio visuale e coreografico, suggestivo e seducente, ci porterà in trepidanti mondi nascosti, costantemente in fermento; con delicatissimo umore si addenterà fino ad esplorare la sessualità delle api o l'algida voluttuosità di creature arcane.



dal 6 al 9 maggio

BOLLYWOOD the show !
tutta la magia dell'India

BOLLYWOOD – THE SHOW! è lo straordinario spettacolo indiano di musica e danza.

Applaudito da oltre 500.000 spettatori, è lo show di Bollywood di maggior successo internazionale che porta in scena una grande compagnia composta da ballerini e attori. Un vero e proprio evento teatrale che riprende i motivi, le coreografie e le più fortunate colonne sonore di 80 anni di storia cinematografica indiana in un mélange suggestivo di danza, teatro, musical e film.

Gli spettacolari contrasti tra la tradizione indiana e l'affascinante mondo del cinema vengono ricomposti all'interno di una tipica storia d'amore bollywoodiana. Lo spettacolo è stato accolto con entusiasmo in città come Berlino, Zurigo, Londra, Johannesburg, Sidney, Barcellona, Anversa e Amsterdam.



TEATRO VERDI STAGIONE TEATRALE 2009-10

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Martedì 10 novembre **AL TEATRO SASCHALL**

Terry Chegia presenta

THE SPAGHETTI WESTERN ORCHESTRA

Meglio conosciuta come The Ennio Morricone Experience, THE SPAGHETTI WESTERN ORCHESTRA riproduce le colonne sonore del filone Spaghetti Western degli anni 60 e 70, un periodo in cui l'avanguardia era in fermento e la sperimentazione era all'ordine del giorno .

Durante lo spettacolo, la compagnia usa una stupefacente varietà di strumenti, oggetti ed effetti sonori per creare un sottofondo allo stesso tempo emozionante e divertente con gli epici temi western: ballate di eroiche sparatorie e polverosi regolamenti di conti .

Lunedì 23 novembre

LORETTA GOGGI in

S.P.A. (Solo Per Amore)

regia **GIANNI BREZZA**

La grande Loretta Goggi torna a calcare i palcoscenici dei più Importanti Teatri Italiani con un nuovo, grande ed unico ONE WOMAN SHOW . Musica, teatro e tanto divertimento saranno le specificità dello spettacolo che spazierà da emozioni musicali derivanti dall'omaggio a grandi cantautori della canzone italiana a momenti di comicità e dialogo con il pubblico.

Ad accompagnare la Goggi sarà un'orchestra di 12 musicisti e un corpo di ballo di 10 ballerini.

Lunedì 7 dicembre

TEO TEOCOLI in

TEO TEOCOLI SHOW

scritto e diretto da **TEO TEOCOLI**

Il nuovo spettacolo di Teo: sempre un One Man Show, con le sue imitazioni e i suoi racconti

in ogni caso, di nuovo una valanga di risate! Sempre la sua band di Rhythm & Blues, sempre i sui personaggi, sempre più ospiti a sorpresa, sempre una valanga di risate, l'ideale viaggio tra i (para)dossi della comicità il percorso (artistico) da via Mascagni a piazza San Babila un nuovo viaggio nel cabaret, tra il mitico "Derby" e il "Nuovo"

Venerdì 18 dicembre

Balletto di Milano

ROMEO E GIULIETTA

musiche **Piotr Ilic Ciaikovskij**

Balletto in due atti tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare

Il linguaggio della danza, come diceva Béjart, non deve esprimere concetti molto complicati ma solo i più semplici: vita, morte, guerra, amore, tristezza e gioia. Il dramma di Romeo e Giulietta, come nell'immaginario collettivo, è per me l'archetipo, l'icona, dell'amore perfetto anche se (o proprio perché) in contrasto con la società e con il mondo..

Lunedì 28 e Martedì 29 dicembre

ROCKOPERA presenta

JESUS CHRIST SUPERSTAR

di **ANDREW LLOYD WEBBER E TIM RICE**

edizione in lingua originale con sottotitoli in italiano con orchestra dal vivo

Il più grande musical di tutti i tempi, un classico che si rinnova attraverso una riedizione che ne valorizza la formidabile energia.

Un'esecuzione impeccabile, rigorosamente dal vivo, supportata da un grande cast di 30 fra musicisti, attori cantanti e ballerini.

per uno spettacolo che a distanza di quaranta anni dalla prima rappresentazione continua a registrare il "tutto esaurito" nei teatri di tutto il mondo.

Martedì 5 gennaio

BALLETTO DI MOSCA

COPPELIA

Musica **Léo Delibes**

Coppélia è un balletto pantomimico in due atti e tre scene andato in scena per la prima volta all'Opéra di Parigi il 25 maggio 1870 con Giuseppina Bozzacchi nel ruolo principale. Eugénie Fiocre interpretava la parte di Frantz en travesti.

La coreografia é di Arthur Saint-Léon su musica composta da Léo Delibes. Il libretto é di Charles Nutter e Arthur Saint-Léon tratto da un racconto di E.T.A. Hoffmann dal titolo "L'uomo della sabbia" pubblicato nel 1815.

dall' 8 al 10 gennaio

MANUEL FRATTINI in

ROBIN HOOD

IL MUSICAL DI BEPPE DATI

Le sue avventure si tramandano da 800 anni di foglia in foglia, da cantore in cantore, dalle pagine scritte a un grande musical. Lo spettacolo è la nuova celebrazione di questa vicenda che racconta il viaggio di un uomo alla ricerca di se stesso che si ritrova nel più debole e nell'amore per Marianna.

dal 21 al 23 gennaio **AL TEATRO SASCHALL**

Compagnia della Rancia presenta

GREASE

regia FEDERICO BELLONE

GREASE, il musical dei record, dopo aver conquistato oltre 1.300.000 spettatori in tutta Italia in più di 1000 repliche, a 12 anni dal debutto si conferma ancora un fenomeno senza precedenti. Un collage di immagini colorate ed esplosive direttamente dall'America degli anni '50, giubbotti di pelle, gonne a ruota, l'immancabile ciuffo alla Elvis con la brillantina e un gruppo di preparatissimi interpreti giovani e scatenati: sono questi gli ingredienti del suo inarrestabile successo.

Lunedì 25 gennaio

BALLETTO DI MOSCA

IL LAGO DEI CIGNI

musiche Piotr Ilic Ciaikovskij

IL LAGO DEI CIGNI, balletto in due atti e quattro scene adattato per il Balletto di Mosca è danzato avendo come sfondo le scenografie realizzate da Evgeny Gurenko; il lago, elemento essenziale, domina anche l'intero panorama che si scorge oltre le colonne del palazzo del Principe Siegfriedw. Suntuosi i costumi disegnati da Natalia Pavana e confezionati a mano così come tutti gli abiti di scena dei vari allestimenti della compagnia moscovita.

Venerdì 12 febbraio

Agenzia della Danza presenta

HO APPENA 50 ANNI

con RAFFAELE PAGANINI

Lo spettacolo è una rivisitazione degli ultimi cinque decenni, ispirati ai racconti di un grande artista, Raffaele Paganini ed ideati e realizzati dall' eclettico regista e coreografo italo-africano Mvula Sungani. Infatti questa nuova serata è fatta di grande danza, di musica, di suggestioni visive e di emozioni. Cinque quadri collegati tra loro, "Mare", "Opera", "Sonos", "Metropoli" e "Sirtaki"

Sabato 13 e Domenica 14 febbraio

Compagnia Italiana Operette presenta

LA VEDOVA ALLEGRA

Orchestra dal Vivo

Il Barone Zeta, Ambasciatore del Pontevedro a Parigi, riceve un ordine tassativo dal proprio governo: la signora Anna Glavari, giovane vedova del banchiere di corte, deve a tutti i costi risposarsi con un compatriota. Infatti se dovesse passare a seconde nozze con uno straniero, il suo capitale, valutato 100 milioni di dollari, abbandonerebbe la Banca Nazionale Pontevedrina ...

Domenica 7 marzo

COMPANÍA ANTONIO MARQUEZ presenta

ANTONIO

un omaggio ad Antonio Ruiz Soler

Questa nuova, importante produzione di Antonio Marquez è un atto d'amore nei confronti di una figura leggendaria per la danza spagnola come Antonio Ruiz Soler, scomparso nel 1996 e noto in tutto il mondo come "Antonio el bailarín". Figura poliedrica e geniale, Ruiz ha gettato le fondamenta del grande rinnovamento stilistico e coreografico che ha coinvolto la danza spagnola negli ultimi decenni.

dal 12 al 14 marzo

MAS e SANRIO presenta

HELLO KITTY THE SHOW

regia Toto Vivinetto

Debutta in Italia in anteprima mondiale uno spettacolo per tutta la famiglia e per gli innumerevoli fan di un'icona famosa in tutto il mondo. Protagonista di questo mondo è Hello Kitty che per la prima volta vive un'appassionante avventura interagendo con personaggi in carne ed ossa e interpretando, in uno spettacolo ricco di musica e movimento, il ruolo di sé stessa: la più amata eroina del pianeta.

TIPOLOGIE DI ABBONAMENTO

ABBONAMENTO COMPLETO a 12 spettacoli a posto fisso

In vendita per i nuovi abbonati da venerdì 3 luglio presso biglietteria teatro verdi e box office in via Alamanni 39

Prezzi

Primo settore (prime 18 file di platea): intero 335 euro / ridotto 320 euro

Secondo settore (fondo platea, galleria, primi tre ordini dei palchi): intero 270 € / ridotto 255

Terzo settore (palchi di quarto quinto e sesto ordine) intero 195 euro / ridotto 180 euro

ABBONAMENTO A SCELTA a 7 spettacoli a posto fisso

In vendita dal 5 settembre per i nuovi abbonati

Prezzi

Primo settore (prime 18 file di platea): intero 210 euro / ridotto 202.5 euro

Secondo settore (fondo platea, galleria, primi tre ordini dei palchi): intero 173 € / ridotto 165.5

Terzo settore (palchi di quarto quinto e sesto ordine) intero 136 euro / ridotto 128.50 euro

BIGLIETTI

I biglietti dei singoli spettacoli saranno disponibili a partire dal primo giorno feriale del secondo mese antecedente quello della rappresentazione e comunque non prima del 1 settembre (salvo diversa indicazione, laddove venga richiesto direttamente dalla produzione di andare in vendita con altro regolamento)

I biglietti saranno in vendita su teatroverdionline.it, presso la biglietteria del Teatro Verdi e presso tutti i punti vendita del circuito regionale Box Office

INFO

Telefono: 055-21.34.96

email: stagioneteatrale@teatroverdifirenze.it